



ΔΗΜΟΣ ΖΩΓΡΑΦΟΥ
ΝΟΜΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΟ ΔΗΜΟΣΙΟΥ ΔΙΚΑΙΟΥ
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
<https://culturezografou.wordpress.com>

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ
32^{οι}
ΘΕΑΤΡΙΚΟΙ
ΠΑΘΩΝΕΣ
ΕΡΑΒΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΔΙΑΔΩΝ
05/09 - 24/09 2018
Θεατρικές παραστάσεις
& σεμινάρια / εργαστήρια
& βουναυλίες / ημερίδα

Υπαίθριο
Δημοτικό
Θέατρο
21:00

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

ΣΥΛΛΕΓΟΥΜΕ ΤΡΟΦΙΜΑ ΚΑΙ ΦΑΡΜΑΚΑ ΓΙΑ ΤΙΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΔΟΜΕΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ

Κριτική Επιτροπή

Πρόεδρος:

- Νικαίτη Κοντούρη - σκηνοθέτης

Μέλη:

- Έρση Βασιλικιώτη - σκηνοθέτης
- Δάφνη Ρόκου - σκηνογράφος, εικαστικός
- Γιώργος Παπαγιαννάκης - θεατρολόγος, κριτικός θεάτρου, γενικός γραμματέας του ΔΣ του ΕΚΔΙΘ
- Ευαγγελία Βελλή-Κοσμά - συνθέτις

Προκριματική Επιτροπή

Πρόεδρος:

- Θανάσης Κουρλαμπάς - ηθοποιός

Μέλη:

- Θεόδωρος Εσπίριτου - σκηνοθέτης, καθηγητής θεάτρου
- Δημήτρης Ντάσκας - ηθοποιός, σκηνοθέτης, δάσκαλος θεάτρου

Σχεδιασμός - Επιμέλεια Διοργάνωσης

- Δημήτρης Ντάσκας - ηθοποιός, σκηνοθέτης, δάσκαλος θεάτρου



Φίλες και φίλοι,

Για 32η συνεχόμενη χρονιά, η πόλη του Ζωγράφου φιλοξενεί μία μεγάλη γιορτή αφιερωμένη στο θέατρο, την έμπνευση, το όραμα και τη χαρά της ερασιτεχνικής δημιουργίας.

Οι Πανελλήνιοι Θεατρικοί Αγώνες Ερασιτεχνικών Θιάσων, που διοργανώνονται από το Νομικό Πρόσωπο Πολιτισμού & Αθλητισμού, αποτελούν έναν από τους πιο σημαντικούς πολιτιστικούς θεσμούς της πόλης μας, και έχουν στόχο να προσφέρουν βήμα έκφρασης στους «εραστές» της τέχνης που επιμένουν να αναζητούν δημιουργική διέξοδο στον πολιτισμό.

Για μία ακόμα χρονιά, θεατρικές ερασιτεχνικές ομάδες από όλη την Ελλάδα, παρουσιάζουν το έργο τους και μεταφέρουν στο κοινό, το πάθος τους για τη δημιουργία και την τέχνη του θεάτρου.

Κι επειδή τα τελευταία χρόνια, αν υπάρχει κάτι που έχει λείψει από τη ζωή μας είναι το Γέλιο, αποφασίσαμε να του δώσουμε τον πρώτο ρόλο στα εργαστήρια-σεμινάρια, αλλά και σε εκδηλώσεις που πλαισιώνουν τους θεατρικούς αγώνες.

Γέλιο λυτρωτικό, γέλιο ανακουφιστικό, ίσως πικρό καμιά φορά, πάντα όμως σημαντικό γιατί, όπως λέγεται, «η πιο χαμένη από όλες τις μέρες είναι εκείνη που δεν γελάσαμε».

Στη διάρκεια του φετινού θεσμού, εκτός από το διαγωνιστικό μέρος θα παρουσιαστούν επαγγελματικές θεατρικές παραστάσεις αλλά και συναυλίες από καλλιτέχνες που συνδέονται άμεσα με την τέχνη του θεάτρου.

Επίσης, συνδιοργανώνουμε με το Ελληνικό Κέντρο του Διεθνούς Ινστιτούτου Θεάτρου την πρώτη ημερίδα - συνάντηση ερασιτεχνικών ομάδων και ανθρώπων του χώρου, προκειμένου να δώσουμε τη δυνατότητα ανταλλαγής προβληματισμών, εμπειριών και γνώσης αλλά και καταγραφής του σημερινού γίνεσθαι στο χώρο της ερασιτεχνικής θεατρικής δημιουργίας.

Ευχαριστούμε θερμά τα μέλη της προκριματικής και κριτικής επιτροπής για την συμβολή και την υποστήριξη τους στην επιτυχή διοργάνωση των 32ων Πανελλήνιων Θεατρικών Αγώνων.

Φίλες και φίλοι,

Σας περιμένουμε για άλλη μια χρονιά στη φθινοπωρινή γιορτή πολιτισμού και αλληλεγγύης που δίνει σε όλους μας απόλαυση, χαρά, αισιοδοξία και δημιουργική διάθεση και σας καλούμε να στηρίξετε τις κοινωνικές δομές του Δήμου, με την εθελοντική σας συνεισφορά σε τρόφιμα και φάρμακα.

Η Δήμαρχος
Ζωγράφου

Η Πρόεδρος του Ν.Π.Δ.Δ.
Πολιτισμού & Αθλητισμού
Δήμου Ζωγράφου

Τίνα Καφατσάκη

Βασιλική Στρακαντούνα - Σφακάκη



ΡΙΤΑ ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΥ – ΘΟΔΩΡΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ

Η **Ρίτα Αντωνοπούλου**, στη σημαντικότερη στιγμή της πορείας της, συναντά τον σπουδαίο πιανίστα **Θοδωρή Οικονόμου**, έναν από τους πιο καταξιωμένους συνθέτες θεατρικής και κινηματογραφικής μουσικής.

Μια παράσταση γεμάτη τρυφερές εικόνες από εύθραυστες μελωδίες του Μάνου Χατζιδάκι, ροκ μπαλάντες των Γιάννη Αγγελάκα και Παύλου Παυλίδη, όπου ο κόσμος του Θάνου Μικρούτσικου συνυπάρχει και ενώνεται με τον Leonard Cohen, την μελωδία των τραγουδιών της Edith Piaf, την υγρασία των στίχων του Θανάση Παπακωνσταντίνου, το μέγεθος του Μίκη Θεοδωράκη, την οικειότητα και την ψυχή του Σταμάτη Κραουνάκη, καθώς και με τραγούδια νέων δημιουργών, όπως του Θοδωρή Οικονόμου και του Σταύρου Σιόλα.





21.00 Πέμπτη 06 Σεπτεμβρίου

ΠΑΥΛΟΣ ΠΑΥΛΙΔΗΣ Trio Live



Μια άλλη προσέγγιση στα τραγούδια του Παύλου από όλη τη μουσική του πορεία.

Ένα πρόγραμμα εμπλουτισμένο με αρκετά κομμάτια του που δεν έχουμε δει, που δεν έχουμε συχνά την ευκαιρία να ακούσουμε στις συναυλίες του, καθώς η επιλογή τους ταιριάζει απόλυτα με την ιδιαιτερότητα του συγκεκριμένου project.

Αξέχαστοι σίχοι και μελωδίες τόσο από την εποχή των Ξύλινων Σπαθιών όσο και από τη μετέπειτα δισκογραφία του.

Παύλος Παυλίδης (φωνή, ακουστική κιθάρα)
Ορέστης Μπενέκας (πλήκτρα, φωνητικά, Loops)
Αλέκος Βουλγαράκης (ηλεκτρική κιθάρα)





ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ ΑΛΚΙΒΙΑΔΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ

Με την όπισθεν

Μετά την περσινή επιτυχία τους το δίδυμο **Λευτέρης Ελευθερίου - Αλκιβιάδης Κωνσταντόπουλος** ξεναχτυπά και βάζει μπρος για νέες επιτυχίες... με την όπισθεν!

Ο Λευτέρης, αγαπημένος ηθοποιός και περφόρμερ, «ο άνθρωπος με τα χίλια πρόσωπα» και ο Αλκιβιάδης, ταλαντούχος τραγουδοποιός, «ο άνθρωπος- ορχήστρα» υπόσχονται να σας ξεναγήσουν με το γνωστό ανορθόδοξο τρόπο τους σε αγαπημένες τους στιγμές της ελληνικής και ξένης μουσικής σκηνής.

Με το ιδιαίτερο και πληθωρικό χιούμορ τους σας ξεναυστήνουν πρόσωπα και μουσικές του χθες και του σήμερα, διηγούνται, σχολιάζουν, σατιρίζουν και αυτοσαρκάζονται.

Μέσα από τη δική τους ματιά, τραγούδι και πρόζα, ροκ και ρέγκε, γέλιο και κλάμα, μπουάτ και μπουζούκια, κιθάρα και βιολιά, νοσταλγία και γκάτζια όλα βρίσκουν το δρόμο τους – με την όπισθεν πάντα – στις καρδιές μας.

Σωτήρης Βλησίδης (πλήκτρα)

Χάρης Κωνσταντόπουλος (κλαρίνο, σαξόφωνο, φλάουτο)

Οδυσσεάς Κωνσταντόπουλος (πλήκτρα, πιάνο, ακορντεόν, μπάσο)

Στέλιος Πασχάλης (τύμπανα)



ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ «Κλεψύδρα»

Γάζα

Αληθινές μαρτυρίες παιδιών της Γάζας

Η "Γάζα" μας, μιλάει για την αγάπη, για τη ζωή: την υπέροχη ζωή που χάθηκε, τη ζωή γεμάτη φόβο του παρόντος, την αβέβαιη ζωή του μέλλοντος, την διεκδίκηση της χαμένης ελπίδας και της ελευθερίας μέσα από αληθινές μαρτυρίες ανθρώπων που ζουν σε εμπόλεμη ζώνη. Τους ακούς να μιλούν και κάτι σου θυμίζουν...
Είχαν ένα σπίτι, μια οικογένεια, μια αυλή, που δεν υπάρχουν πια.

Σκηνοθεσία - Επιμέλεια κίνησης: Κατερίνα Μπουζάνη
Βοηθός σκηνοθέτη: Γιούλη Σταυροπούλου, Αριστέα Γεροδήμου
Χειριστής ήχου - Βίντεο: Γιάννης Ξαρχάς
Σχεδιασμός ήχου - Βίντεο: Γιούλη Σταυροπούλου
Φωτογραφία: Δάφνη Ακοντίδου
Σκηνικά : Ομάδα Κλεψύδρα

Παίζουν: Αριστέα Γεροδήμου, Χρύσα Θεοδοσοπούλου, Βασιλική Καρίπη, Μαλβίνα Μάρκου, Μιχαέλα Παπακυριακοπούλου, Σοφία Περίδη, Αθηνά Σαρλάνη, Γιούλη Σταυροπούλου, Απόστολος Τσακαλίκας, Αφροδίτη Φλώρου, Ευαγγελία Χριστάνα

Όλοι οι ηθοποιοί υποδύονται παιδιά της Γάζας.

Διάρκεια: 1 ώρα και 20' χωρίς διάλειμμα

Σάββατο 08 Σεπτεμβρίου

21.00

Διαγωνιστικό Μέρος





Ν.Π.Δ.Δ. ΘΟΡΙΚΟΣ ΛΑΥΡΕΩΤΙΚΗΣ
ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΛΑΥΡΙΟΥ «Εξόρυξη»

Ψηλά απ'τη γέφυρα του Άρθουρ Μίλλερ

Αμερική, Μπρούκλιν, δεκαετία του '50. Μια Ιταλικής καταγωγής οικογένεια ενσωματωμένη στην Αμερικανική κοινωνία και δύο παράνομοι μετανάστες συγγενείς που φθάνουν για να συμμετάσχουν και αυτοί στο Αμερικανικό όνειρο. Το πάθος όμως, σαν υπέρβαση και σαν αδιέξοδο, σαν δημιουργική και καταστροφική δύναμη, θα οδηγήσει τους ήρωες της ιστορίας στην αυτοκαταστροφή.

Σκηνοθεσία - Διδασκαλία: Στέλλα Δρίβα
Μετάφραση - Επιμέλεια κειμένου: Δώρα Μουτσούλα
Βοηθός σκηνοθέτη: Ευριδίκη Καββαδία
Σκηνογραφία: Ohm David
Τεχνική διεύθυνση - Κατασκευή σκηνικού : Peter Strecker
Μουσική σύνθεση: Salvatore Bezzi
Ενδυματολογία: Κέλλυ Σταματοπούλου
(τα κοστούμια της Κάθριν έραψε η Ιωάννα Μπρασσιανού)
Φωτισμοί: Ηλιάννα Δρίβα

Παίζουν: Γιώργος Δρίβας, Μαρία Ψαρρά, Βανέσσα Παπαρούνη,
Παντελής Δρίβας, Ηρακλής Σιαμίδης, Μελαχρινός Βελέντζας,
Στέφανος Μινόγιαννης, Μιχάλης Βλάδος, Θανάσης Βασιλόγλου, Peter Strecker

Διάρκεια: 1 ώρα και 40' χωρίς διάλειμμα



ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ 1^{ου} ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΑΛΙΜΟΥ
«Παρά ένα»

Η προσενήτρα του Θόρντον Γουάιλντερ

Μια κωμωδία καταστάσεων που ενορχηστρώνει δεξιοτεχνικά η καταφερτζού χήρα Ντόλλι Λεβί, προκειμένου να βρει την ιδανική σύζυγο στον πλούσιο, αλλά δύστροπο έμπορο Οράτιο Βαντεργκέλντερ. Το ερωτικό γαϊτανάκι που δημιουργείται, έχει αποτέλεσμα όχι ενός αλλά πολλών απρόσμενων προσενηνίων, μέσα από παρεξηγήσεις και μπερδέματα.

Διασκευή - Σκηνοθεσία - Διδασκαλία: Μαρία Μηλαίτη
Μουσική διδασκαλία: Κώστας Χατζηδημητρίου
Σκηνικά: Λουκία Μάρθα, Τζάννος Μάζης
Ηχογραφήσεις - Studio: Σπύρος Κολαίτης

Παίζουν (με αλφαβητική σειρά): Γιάννης Αδάμος, Βάσω Αλεφάντου, Αντώνης Αλιμπέρτης, Μαίρη Ανανιάδου, Αθηνά Ζηκοπούλου, Μαίρη Κοκκινίδου, Μαίρη Μουρκάκου, Σταμάτης Νικολόπουλος, Αλέξανδρος Παπαδόπουλος, Θανάσης Παπαδόπουλος, Ντορέτα Σοφianoπούλου, Νίκος Χατζόπουλος, Χρήστος Χατζόπουλος



Διάρκεια: 1 ώρα και 50' με διάλειμμα

Δευτέρα 10 Σεπτεμβρίου

21.00

Διαγωνιστικό Μέρος



ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΛΥΚΟΒΡΥΣΗΣ - ΠΕΥΚΗΣ

Έξι πρόσωπα ζητούν συγγραφέα

του Λουίτζι Πιραντέλλο

Σε ένα θέατρο ο θίασος κάνει πρόβες για να ανεβάσει τον «Ρινόκερο» του Ιονέσκο και ξαφνικά εμφανίζονται έξι πρόσωπα, μέλη μιας οικογένειας, δημιουργήματα κάποιου συγγραφέα που ξεκίνησε να γράφει ένα θεατρικό έργο αλλά δεν το τελείωσε ποτέ.

Αυτοί οι έξι χαρακτήρες-ρόλοι ζητάνε από τον Σκηνοθέτη να ολοκληρώσει και να ανεβάσει το έργο με θέμα τη δική τους ζωή, ώστε να μπορέσουν κι εκείνοι να αποκτήσουν πλήρη θεατρική υπόσταση, όπως όλοι οι θεατρικοί ρόλοι. Για τον σκοπό αυτό το κάθε πρόσωπο παρουσιάζει την ιστορία τους από τη δική του οπτική γωνία.

Σκηνοθεσία: Νικόλας Μίχας

Μουσική σύνθεση - Πιάνο: Τάσος Μπεκύρος

Βοηθός σκηνοθέτη: Γιάννης Τσουτσος

Παίζουν: Γιώργος Βενάρδος, Αμαλία Μαστοράκη, Βάσια Κόκκα, Γιάννης Σαρικτζής, Όλγα Αβραμίδου, Τάσος Μπεκύρος, Βιβή Βαρβεράκη, Μαρίνος Αδαμόπουλος, Βίλμα Σιελή, Νάγια Βλάχου, Γιάννης Τσουτσος, Έλενα Δρόλλια, Ρωμανός Οικονομάκος, Σοφία Ταλιαδώρου, Νεκτάρια Καλαϊτζάκης, Χρυσάνθη Μπεκύρου

Διάρκεια: 1 ώρα και 20' χωρίς διάλειμμα



ΘΕΑΤΡΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΨΥΧΙΚΟΥ

Οι 12 ένορκοι

βασισμένο στο σενάριο του Ρέτζιναλντ Ρόουζ

Πόσο εύκολα μπορείς να καταδικάσεις έναν άνθρωπο; Υπάρχουν αδιάσειστες αποδείξεις και μαρτυρίες; Είναι πολύ πιο εύκολο να κρίνεις κάποιον ένοχο, παρά να σταθείς μόνος απέναντι σε όλους, αμφισβητώντας την «πραγματικότητα». Πόσο σημαντικό ρόλο παίζουν στην ετυμηγορία τα βιώματα, η υποκειμενικότητα, οι προκαταλήψεις, ακόμα και η ανευθυνότητα του καθενός από τους δώδεκα ενόρκους; Του καθενός από εμάς;

Θεατρική διασκευή - Σκηνοθεσία: Βασίλης Παπαπέτρου

Φώτα - Ήχος: Χρήστος Πιτσούνης, Μελέτης Σταυρίδης

Υποβολέας: Τζωρτζίνα Μεντόγιαννη

Παίζουν: Γιώργος Βλαχάκης, Τζωρτζίνα Μεντόγιαννη, Γιάννης Αλευρόπουλος, Άννα Αγγελάτου, Βασίλης Παπαπέτρου, Γιώργος Πουλάκης, Στέργιος Τσαρέκας, Όλγα Κακαράκη, Ορφέας Τσαρέκας, Ελβίρα Αλευροπούλου, Ματίλντα Κοτζιά, Μαρία Κατζουράκη, Δώρα Σωπασουδάκη, Κωνσταντίνος Μακρής



Διάρκεια: 1 ώρα και 55' με 10' διάλειμμα



ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΠΑΤΡΑΣ «Υποκριτές»

Μην ενοχλείτε

του Πάνου Μίχα

Ένα δωμάτιο ξενοδοχείου... Τρεις διαφορετικές ιστορίες... Πολλοί καθημερινοί άνθρωποι... Το χρήμα... Ο έρωτας... Η φιλία... Σε ένα κωμικό γαϊτανάκι καταστάσεων... Μην ενοχλείτε... & εσείς... Μην το χάσετε

Σκηνοθεσία - Επιμέλεια μουσικής: Μίλτος Παπλάς

Βοηθός σκηνοθέτη: Μάχη Αντωνοπούλου

Σκηνικά - Κοστούμια: Νατάσα Ντότσικα

Βίντεο παράσταση: Παναγιώτης Φαφούτης

Στίχοι - Μουσική - Ερμηνεία τραγουδιού παράστασης: Γιώργος Παράμερος

Φωτισμοί: Στράτος Λυμπερτός

Χειρισμός κονσόλας ήχου & φώτων: Νίκος Σμυρλής

Τεχνική υποστήριξη: Τάσος Γιαννακόπουλος

Φωτογραφίες - Trailer: Φώτης Πουρνάρας

Παραγωγή θεατρική ομάδα Πάτρας: Υποκριτές

Παίζουν (με σειρά εμφάνισης): Γιώργος Νταλιάνης, Έλενα Αντωνοπούλου, Θέμιδα Ιωάννου, Σταυρούλα Παναγιωτοπούλου, Γρηγόρης Πανταζής, Μίλτος Παπλάς, Μάχη Αντωνοπούλου, Αφροδίτη Κωνσταντινοπούλου, Διονυσία Καβαλιεράτου, Χριστίνα Χρυσικού, Ηλίας Γιανιάς, Γιώργος Παράμερος, Κυριακή Σολομίδου, Μάριος Μάνθος, Αναστασία Ζόμπολα, Γιώτα Ζωγοπούλου, Φώτης Παναγόπουλος

Κατάλληλη άνω των 15 ετών.

Διάρκεια: 1 ώρα και 45' χωρίς διάλειμμα



ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΠΕΡΙΓΙΑΛΙΟΥ «Απόλλων»

Μάνα Μητέρα Μαμά

του Γιώργου Διαλεγμένου

Εμβληματικό έργο της Μεταπολίτευσης, με επίκεντρο τις επιπτώσεις της αντιπαροχής σε μια μικροαστική οικογένεια των Αθηνών. Παγιδευμένοι μέσα στο ίδιο τους τα όνειρο ζουν και μεγαλώνουν μέσα στις πολυκατοικίες κλουβιά. Ασφυκτιούν κάτω από τα τσιμεντένια κτίρια της Αθήνας χωρίς καμιά προοπτική κι ελπίδα. Ζούνε και κινούνται στην πεζή καθημερινή πραγματικότητα. Δεν έχουν περιθώρια για όνειρα και άλλου είδους μεταπλάσεις της σκληρής αγωνία τους. Δεν είναι παρά απονευρωμένοι αντιήρωες, ανίκανοι για δύναμη και αντίδραση για ποιητικές υπερβάσεις.

Σκηνοθεσία: Πολυξένη Ορκοπούλου-Ξανθάκη, Αλέκος Ξανθάκης
Μουσική επιμέλεια - Σχεδιασμός φωτισμού: Αλέκος Ξανθάκης
Κοστούμια: Ελένη Ορκοπούλου
Μακιγιάζ: Κατερίνα Σπ. Αντωνίου

Παίζουν: Πολυξένη Ορκοπούλου-Ξανθάκη, Βασιλική Μπερτσιά, Ηλίας Λέκκας, Αλέκος Ξανθάκης, Κατερίνα Αντ. Αντωνίου



Διάρκεια: 2 ώρες με 10' διάλειμμα



ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΑΚΡΑΤΑΣ «Αναγέννησις»

Μανδραγόρας του Νικολό Μακιαβέλι

Η απάτη και η εξαπάτηση του άλλου ως κινητήρια δύναμη της δράσης των προσώπων είναι αυτά που χαρακτηρίζουν το έργο «Ο ΜΑΝΔΡΑΓΟΡΑΣ» του Νικολό Μακιαβέλι που έχει αποτιμηθεί ως η καλύτερη κωμωδία της Αναγέννησης και παίρνει τον τίτλο της από τη ρίζα του φυτού μανδραγόρας που βοηθά στη γονιμότητα αλλά μπορεί να δηλητηριάσει μέχρι θανάτου τον πρώτο άνθρωπο που θα την αγγίξει. Στο Μανδραγόρα όλοι οι ήρωες καταφεύγουν στην απάτη.

Μετάφραση: Τζένη Μαστοράκη

Σκηνοθεσία: Ταξιάρχης Χάνος, Αντρέας Κουτσουρέλης

Μουσική: Διαμαντής Αδαμαντίδης

Σκηνικά - Κοστούμια: Ελένη Μανιατοπούλου

Φωτισμοί: Μάριος Κουτσουρέλης

Κατασκευή σκηνοικού: Μηνάς Ντεβές

Υπεύθυνος παραγωγής: Ανδρέας Σακελλαρίου

Παίζουν (με σειρά εμφάνισης): Φάνης Κόγκος, Φάνης Πετρόπουλος, Κώστας Παπαγεωργόπουλος, Γιάννης Μαλαβέτας, Σπήλιος Ζιδρόπουλος, Μάρη Παπαγεωργοπούλου, Ανδρέας Διαμαντόπουλος, Βάνια Ξιφαρά

Διάρκεια: 1 ώρα και 15' χωρίς διάλειμμα



ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΠΑΤΡΑΣ «Κωμωδοί»

Ευχαριστώ Κυρία του Τζίμη Πολίτη

Η νυκτερινή... «επίσκεψη» ενός ειρηνικού αλλοδαπού στο σπίτι της μοναχικής κ. Ευτυχίας θα την κάνει να αλλάξει τον τρόπο που σκέφτεται για αυτούς. Αποφασίζει να τον βοηθήσει, έως ότου συμβαίνει κάτι απρόοπτο...

Σκηνοθεσία: Βικτωρία Αγγελοπούλου

Βοηθός σκηνοθέτη: Νίκος Κοσμάς

Σκηνικά: Βασίλης Ρουντζομάνης

Ενδυματολογική - Σκηνική επιμέλεια: Βικτωρία Αγγελοπούλου

Κίνηση: Λίλα Μιαούλη

Κατασκευές: Νίκος Αραβαντινός - Μαλλιώρας

Ήχοι - Φωτισμοί: Νίκος Γιατράκος

Παίζουν: Μαίρη Μακρή, Νίκος Πραγιάννης, Μιχάλης Στασινόπουλος,
Μάκης Νικολόπουλος, Τζίμης Πολίτης, Γιώργος Λογαράς



Διάρκεια: 1 ώρα και 15' χωρίς διάλειμμα

Κυριακή 16 Σεπτεμβρίου

21.00

Διαγωνιστικό Μέρος



20.00

ΑΠΟΝΟΜΗ ΒΡΑΒΕΙΩΝ

21.00

LUCCHETTINO

Μάγοι για μια νύχτα μόνο

Η πρώτη φορά στην ιστορία όπου οι μάγοι εξαφανίζονται πριν το ξεκίνημα της παράστασης τους!

"Lucchettino" σημαίνει "Luca Regina & Tino Fimiani" αλλά κυριολεκτικά σημαίνει στα ιταλικά, «εκκεντρική κωμωδία».

Οι ίδιοι μας περιγράφουν την παράσταση ως εξής:

«Έχετε βρεθεί ποτέ σε όνειρο νομίζοντας πως ήσασταν ξύπνιοι; Ε, λοιπόν, ορίστε!!!»

"Lucchettino" κυρίες και κύριοι, ετοιμαστείτε να ζήσετε μία ώρα κωμικού ντελίριου με πολλά ξεσπάσματα γέλιου.

Με τους **Luca Regina & Tino Fimiani**

Σκηνοθεσία του **Paolo Nani**

Διάρκεια: 55' χωρίς διάλειμμα

Ανιχνεύοντας τα όρια του ερασιτεχνικού θεάτρου

Το Ελληνικό Κέντρο του Διεθνούς Ινστιτούτου Θεάτρου, και το ΝΠΔΔ Πολιτισμού και Αθλητισμού του Δήμου Ζωγράφου, συνδιοργανώνουν στο πλαίσιο των 32^{ων} Πανελληνίων Θεατρικών Αγώνων Ερασιτεχνικών Θιάσων Δήμου Ζωγράφου, την πρώτη ημερίδα - συνάντηση ερασιτεχνικών ομάδων και ατόμων που δραστηριοποιούνται με το ερασιτεχνικό θέατρο.

Στόχος της εν λόγω συνάντησης είναι η δημιουργία ενός «χώρου» ανταλλαγής εμπειριών και γνώσης και το άνοιγμα ενός γόνιμου διαλόγου για το ερασιτεχνικό θέατρο προκειμένου να ανιχνευτούν τα όριά του, να καταγραφεί το σημερινό γίνεσθαι στο χώρο της ερασιτεχνικής θεατρικής δημιουργίας αλλά και να διερευνηθούν οι σημερινές και μελλοντικές δυνατότητες περαιτέρω εξέλιξης του. Η ημερίδα θα περιλαμβάνει εισηγήσεις - παρεμβάσεις εκπροσώπων φορέων και ερασιτεχνικών ομάδων, καλλιτεχνών καθώς και νομικών επιστημόνων. Θα ακολουθεί συζήτηση με το κοινό. Το πλήρες πρόγραμμα θα ανακοινωθεί στο πρώτο δεκαήμερο Σεπτεμβρίου.

Οργανωτική επιτροπή

- Νίκος Νικολάου
ηθοποιός, αντιπρόεδρος του ΕΚΔΙΘ
- Ανδρέας Κουτσουρέλης
ηθοποιός, αναπληρωτής γενικός γραμματέας του ΕΚΔΙΘ
- Βασιλική Στρακαντούνα
ηθοποιός, πρόεδρος του ΝΠΔΔ Πολιτισμού & Αθλητισμού Δήμου Ζωγράφου

Πληροφορίες - Δηλώσεις Συμμετοχής

Ν.Π.Δ.Δ. ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΔΗΜΟΥ ΖΩΓΡΑΦΟΥ

Ανακρέοντος 60, 157 71 Ζωγράφου.

Τηλ. - Φαξ: 2 10-748 1396, e-mail: zografou.np@gmail.com

 Θεατρικοί αγώνες ερασιτεχνικών ομάδων Δήμου Ζωγράφου

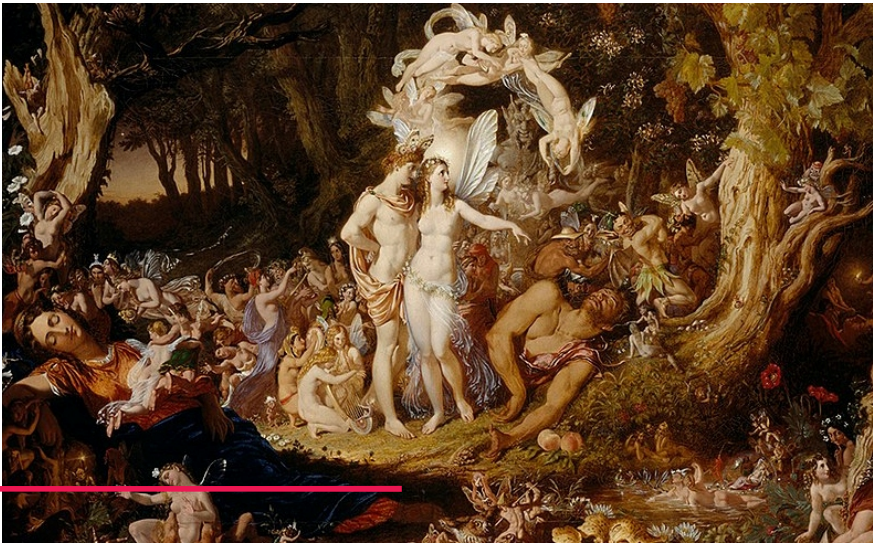


ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΟΥ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ

ΙΔΡΥΜΑ ΜΙΧΑΛΗΣ ΚΑΚΟΓΙΑΝΝΗΣ, Πειραιώς 206, 177 78, Ταυρος

Τηλ. και Φαξ: +30 2 10 3303 149, e-mail: office@hellastheatre.gr





ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ Ν.Π.Δ.Δ. ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΔΗΜΟΥ ΖΩΓΡΑΦΟΥ **Όνειρο Θερινής Νυκτός** του Ουίλλιαμ Σαίξπηρ

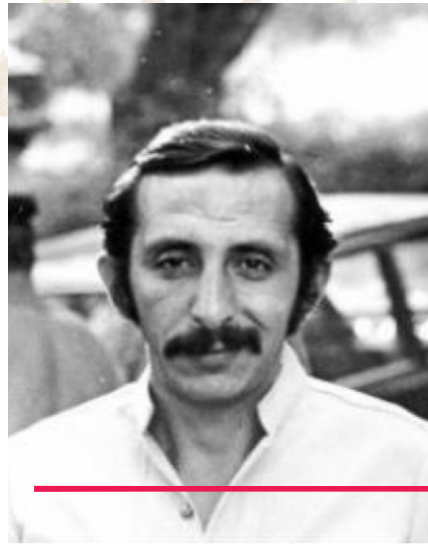
Από τα πιο παιγμένα έργα του μεγάλου άγγλου δραματουργού, το Όνειρο Θερινής Νυκτός, τοποθετείται στην Αθήνα του Θησέα. Άνθρωποι και Ξωτικά (χωρισμένοι σε είδη και βαθμούς) αλληλεπιδρούν είτε εξαιτίας της μαγικής επίδρασης του ερωτικού άνθους, είτε εξαιτίας των λαθών του Πουκ του ακολούθου του Όμπερον βασιλιά των Ξωτικών. Ο Σαίξπηρ μιλάει, με τον δικό του μοναδικό τρόπο, για τον έρωτα και για όσα ο μικρός σκανδαλιάρης θεός προκαλεί, αλλά και για την εξουσία και τους νόμους των ανδρών.

Μετάφραση - Διασκευή - Σκηνοθεσία: Θεόδωρος Εσπίριτου
Σκηνογραφία - Ενδυματολογία: Κατερίνα Καμπανέλλη
Χορογραφίες - Κινησιολογική επιμέλεια: Πάρης Μαντόπουλος
Κρουστά επί σηνής: Νίκος Τουλιάτος
Βοηθός σκηνοθέτη - Οργάνωση παραγωγής: Μαρία Στάλιου



Παίζουν: Κ. Παπανικολάου, Λ. Μιχαλακοπούλου, Στ. Δερέμπεης, Γ. Πρωτογήρου, Χ. Βώσσης, Β. Παπαχατζής, Α. Μητροπούλου, Μ. Μανούσου, Α. Πρωτοπούλου, Στ. Καστρίτης, Δ. Φούτσιας, Στ. Ευαγγελοπούλου, Μ. Παπαδοπούλου, Γ. Κύριλλος, Μ. Μουγγολιάς, Ζ. Νικολετάτου, Δ. Ιεραπετρίτακη, Η. Ροδόπουλος, Α. Παρώνη, Ν. Τολίδου, Μ. Μανούσου, Λ. Μιχαλακοπούλου.

Τα τραγούδια που τραγουδάει a capella η Αλεξάνδρα Παρώνη είναι αποτέλεσμα αυτοσχεδιασμών.



20.30 Δευτέρα 24 Σεπτεμβρίου

ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΕΣ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΙ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΜΑΣ

Επί σκηνής

Αφιέρωμα

Σε συνέχεια των εκδηλώσεων για τα 70 χρόνια από την ίδρυση του Δήμου Ζωγράφου, όπου εκτός όλων των άλλων τιμώνται και οι καλλιτέχνες-δημότες που δημιούργησαν και δημιουργούν σε όλες τις μορφές της Τέχνης του Θεάτρου και του Κινηματογράφου, οργανώνεται η πέμπτη και τελευταία εκδήλωση, που θα γίνει την Δευτέρα 24 Σεπτεμβρίου 2018, στο Υπαίθριο Θέατρο του Δήμου στις 8.30 το βράδυ.

Στην εκδήλωση αυτή θα τιμηθούν δύο καλλιτέχνες που έχουν φύγει πια από κοντά μας, ο **Στάθης Ψάλτης** και ο **Μιχάλης Γιαννάτος** καθώς και οι ηθοποιοί **Γιώργος Κέντρος**, **Θανάσης Κουρλαμπάς**, **Νίκη Χαντζίδου**, **Κωνσταντίνος Γιαννακόπουλος**, οι σκηνοθέτες **Θεόδωρος Εσπίριτου** και **Μαρία Σάββα** και ο συγγραφέας **Βασίλης Κατσικονούρης**.

Την εκδήλωση επιμελείται το Θέατρο Στοά.



Χώροι Διεξαγωγής

ΜΟΥΣΕΙΟ «Μαρίκα Κοτοπούλη», Αλ. Παναγούλη 17α
 ΒΙΛΑ ΖΩΓΡΑΦΟΥ, Γεωργίου Ζωγράφου 13
 ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΔΗΜΟΥ ΖΩΓΡΑΦΟΥ, Ανακρέοντος 60



Θεματικός Άξονας Σεμιναρίων «Το γέλιο»

1. «Η μέθοδος Μιχαήλ Τσέχωφ»

Δήμητρα Λαρεντζάκη, ηθοποιός - σκηνοθέτης

Μία μέθοδος πάνω στην υποκριτική τέχνη, όπου ο ρόλος ενσαρκώνεται, όπου όλα ξεκινούν από το σώμα, από τον τρόπο που έχει το σώμα να σκέπτεται με τον δικό του νου μέχρι τον τρόπο που αυτή η διαδικασία οδηγεί σε θεατρική έκφραση και δράση. Με εργαλεία τον αυτοσχεδιασμό πάνω στις βασικές αρχές της μεθόδου του Μιχαήλ Τσέχωφ και τον τρόπο με τον οποίον αυτές οι αρχές μπορούν να παράγουν εμπειρίες συμπεριφοράς και συναισθημάτων, με αφετηρία την περιοχή του υποσυνείδητου. Πώς από την ανακάλυψη του αρχέτυπου, με την ανάπτυξη της δημιουργικής φαντασίας, μετασχηματίζονται τα συναισθήματα.

Η Δήμητρα Λαρεντζάκη είναι ηθοποιός και σκηνοθέτης.

Ήρθε σε επαφή με τις βασικές αρχές της σχολής του Ζακ Λεκόκ στο Παρίσι, παρακολουθώντας σεμινάρια με την "Compagnie Toumehine", ενώ μελέτησε την μέθοδο του Μιχαήλ Τσέχωφ, την οποία και διδάσκει, στην τριετή φοίτηση της στην Ανώτερη δραματική σχολή "Σύγχρονο Θέατρο Αθήνας" του Γ. Κιμούλη στην Αθήνα, με δασκάλα την Ταμίλα Κουλιέβα.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 7, ΣΑΒΒΑΤΟ 8 και ΚΥΡΙΑΚΗ 9 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ
17:00-20:00, Βίλα Ζωγράφου

2. «Make Them Laugh» (Μέικ δεμ λαφ - kantous na gelasoun :-))

Σεμινάριο Δημιουργικής Γραφής Κωμωδίας
 Βαγγέλης Χατζηνικολάου, συγγραφέας- ηθοποιός - σκηνοθέτης

Για όσους νομίζουν ότι μπορούν να γράψουν κωμωδία αλλά και για όσους είναι σίγουροι ότι ΔΕΝ μπορούν! Πώς ορίζεται η κωμωδία; Πώς γράφεται η κωμωδία; Τι είναι αστείο; Τι είναι γελοίο; Γιατί γελάμε; Με τι γελάμε; Χιούμορ. Τι είναι και πώς διαμορφώνεται; Ας γράψουμε μια κωμωδία. Ας τους κάνουμε να γελάσουν.

Ο Βαγγέλης Χατζηνικολάου είναι ηθοποιός, συγγραφέας και σκηνοθέτης.

Έχει γράψει κωμωδίες (άσπρες και μαύρες!) για το θέατρο και την τηλεόραση. Το θεατρικό του έργο "Press the button" βραβεύτηκε ως το καλύτερο

νεοελληνικό έργο για το 2005 από το κοινό του περιοδικού "Αθηνόραμα". Η κωμωδία "Μόλις χώρισά" που έγραψε σε συνεργασία με τον Β. Μυριανθόπουλο έχει ανέβει σε αρκετές παραγωγές στην Ελλάδα, Κύπρο και Αγγλία με τεράστια επιτυχία, έχει γίνει κινηματογραφική ταινία και συνέχισε και φέτος το καλοκαίρι με περιοδεία σε όλη την Ελλάδα.

ΣΑΒΒΑΤΟ 8 και ΚΥΡΙΑΚΗ 9 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

11:00 - 14:00, Βίλα Ζωγράφου

3. «Κατασκευή Μαριονέτας»

Ιρίνα Μπόικο, σκηνοθέτης - κουκλοπαίχτρια

- 1) Κούκλες και αντικείμενα. Η μαριονέτα ως εκφραστικό μέσο. Μια μικρή εισαγωγή στο κουκλοθέατρο.
- 2) Το γέλιο στο κουκλοθέατρο, το γέλιο ως χαρά, ως δύναμη, ως λύτρωση, ως στήριγμα.
- 3) Φτιάχνουμε την ιστορία μας, στο πλαίσιο του θεματικού άξονα των σεμιναρίων του φετινού φεστιβάλ : «Το γέλιο»
- 4) Κατασκευάζουμε μια μαριονέτα για την ιστορία μας.
- 5) Μαθαίνουμε το χειρισμό της
- 6) Παρουσιάζουμε την ιστορία μας.

Η Ιρίνα Μπόικο είναι ιδρύτρια του Θεάτρου Κούκλας «White Puppet» και σκηνοθέτης θεάτρου και κινηματογράφου. Έχει διδάξει Κουκλοθέατρο σε δημόσια σχολεία της Αθήνας, καθώς και σε θεατρικά και κινηματογραφικά σεμινάρια για παιδιά και ενήλικους σε όλη την Ελλάδα (Μικρό Πολυτεχνείο, Βέροια, Δονούσα, Μήλος, Ξάνθη, Καβάλα, Χανιά). Οι ταινίες της έχουν παρουσιαστεί σε πολλά φεστιβάλ σε όλον τον κόσμο έχοντας αποσπάσει βραβεία και διακρίσεις.

ΣΑΒΒΑΤΟ 8 και ΚΥΡΙΑΚΗ 9 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

11:00 - 14:00, Μουσείο «Μαρίκα Κοτοπούλη»

4. «Πώς να σε κάνω να γελάς κάνοντας τίποτα»

Lucchettino, κλόουν

Έχετε αναρωτηθεί ποτέ πώς οι μεγάλοι κλόουν κάνουν τους ανθρώπους να γελούν; Προφανώς δεν κάνουν τίποτα. Στην πραγματικότητα φαίνεται ότι δεν κάνουν τίποτα, αλλά κάθε μία από τις ενέργειές τους είναι αποτέλεσμα ενός εσωτερικού μηχανισμού που προέρχεται από το παράδοξο της ύπαρξης του ανθρώπου. Αυτός ακριβώς θα είναι ο σκοπός του εργαστηρίου: μέσω στοχοθετημένων ασκήσεων, οι συμμετέχοντες θα βρεθούν να ζουν και να εμβαθύνουν αυτήν την ψυχολογική κατάσταση και θα ανακαλύψουν ότι το γέλιο είναι παρενέργεια αυτής της διαδικασίας...Τα θέματα θα είναι:

- ανάπτυξη και μηχανισμός του gag
- ο ρυθμός
- η κωμική σύγκρουση
- η κωμική αποτυχία



Δυνατότητα επεξεργασίας υπάρχοντων κωμικών κλασικών σκετς με σκηνοθετικές σημειώσεις.

Το εκκεντρικό κωμικό ντουέτο των Luca & Tino έχουν τις ρίζες τους στο σωματικό θέατρο, στην παραδοσιακή τέχνη του κλόουν, στο τσίρκο και στην Commedia dell'Arte.

Στέκονται σταθερά στο δρόμο που χάραξαν κωμικοί γίγαντες όπως οι Jacques Tati, ο Mr Bean και ο Jango Edwards.

Από το 1992 οι Luca & Tino έχουν πάρει μέρος στα πιο σημαντικά φεστιβάλ κωμικού θεάτρου στην Ιταλία και στο εξωτερικό. Έχουν κερδίσει πολλά βραβεία στην Ιταλία και στον υπόλοιπο κόσμο και εμφανίζονται συχνά στην ιταλική τηλεόραση. Έχουν συνεργαστεί με τον γνωστό έλληνα ηθοποιό Ιεροκλή Μιχαηλίδη (Άγαμοι Θύται) με τον οποίο έκαναν μία μεγάλη περιοδεία ανά την Ελλάδα.

Το 2016 βραβεύτηκαν με το "Mandrake d'or", για την κωμικότητα τους.

ΣΑΒΒΑΤΟ 15 και ΚΥΡΙΑΚΗ 16 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

17:00-20:00, Βίλα Ζωγράφου

5. «Ο ηθοποιός και τα εργαλεία του»

Υλικό αναφοράς: Ο Πλούτος του Αριστοφάνη
Ναταλία Στυλιανού, ηθοποιός

Παίρνοντας ως αφορμή τον Πλούτο του Αριστοφάνη και με επίκεντρο τον χαρακτήρα του Καρίων (υπηρέτης του Χρεμύλου) θα έρθουμε σε επαφή, πρώτον με το κωμικό στοιχείο του σπουδαίου αυτού ποιητή και δεύτερον με τα εργαλεία που χρειάζεται να διαθέτει ένας ηθοποιός για την σωματοποίηση του υλικού του.

Άρα αρχικά η κατανόηση του.

α) Το υλικό δεν θα πρέπει να είναι κάτι ξένο από μένα αλλά εγώ μέσα σε συγκεκριμένες προτεινόμενες συνθήκες.

β) Η σωματοποίηση του υλικού μέσα από την ουσιαστική χρήση του αυτοσχεδιασμού.

γ) Η προετοιμασία του ηθοποιού (σώμα, φωνή, φαντασία) έτσι ώστε να συναντηθεί με το εκάστοτε υλικό.

Μέσα από το σεμινάριο αυτό θα δουλέψουμε πρακτικά τα εργαλεία του ηθοποιού (φωνή, σώμα, φαντασία, αυτοσχεδιασμός) χρησιμοποιώντας διάφορες ασκήσεις τόσο σε προσωπικό επίπεδο όσο και σε ομαδικό.

Η Ναταλία Στυλιανού είναι απόφοιτος της Δραματικής Σχολής Βεάκη. Από το 2001 μέχρι το 2007 υπήρξε μέλος της Πειραματικής Σκηνης του Εθνικού Θεάτρου με σκηνοθέτη τον Σ. Λιβαθινό. Το 1996 πήρε το Κρατικό Βραβείο πρώτου γυναικείου ρόλου για την ταινία Ο Οργανισμός της Αγελάδας. Σήμερα διδάσκει υποκριτική στο στούντιο της εταιρίας Έως-αίτ και στην σχολή του Εθνικού Θεάτρου.

ΣΑΒΒΑΤΟ 22 και ΚΥΡΙΑΚΗ 23 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

11:00 - 14:30, Πνευματικό Κέντρο Δήμου Ζωγράφου (Ανακρέοντος 60)

6. «Περί γέλωτος»

Κώστας Παπακωνσταντίνου, ηθοποιός - σκηνοθέτης

Υλικό αναφοράς: Κείμενα του Εμμανουήλ Ροΐδη (Ψυχολογία συριανού συζύγου καθώς και κείμενα για την Αθήνα των Ολυμπιακών Αγώνων του 1896)

Θα ξεκινήσουμε με μία σύντομη θεωρητική προσέγγιση του Γέλιου που θα περιλαμβάνει τα εξής βήματα: ορισμούς το γέλιου, διαφορετικές θεωρήσεις του γέλιου από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα, φυσιολογία του γέλιου, μύες και όργανα που ενεργοποιούνται για να παραχθεί το γέλιο.

Στη συνέχεια θα περάσουμε στην πράξη με: σωματικές ασκήσεις σχετικές με το γέλιο, δηλαδή ασκήσεις αναπνοής, διαφράγματος, ενεργοποίησης των μυών του προσώπου, φωνητικές ασκήσεις και παιχνίδια με εργαλείο το γέλιο.

Ο Κώστας Παπακωνσταντίνου έχει σκηνοθετήσει, ανάμεσα σε άλλα, τα έργα «Οι Χαλασοχώρηδες» του Αλ. Παπαδιαμάντη, Το «Ρωμαϊκό Λουτρό» του Στανισλάβ Στρατιέβ, Η «Μαζώχτρα» του Αργύρη Εφταλιώτη, «Αγγέλα» του Γ.Σεβαστίκογλου και «Μεταξύ Πειραιώς και Νεαπόλεως» του Γ. Βιζυηνού. Το καλοκαίρι του 2017 ήταν ανάμεσα στους προσκεκλημένους από την Ελληνική Ένωση Κριτικών Θεάτρου και Παραστατικών Τεχνών ομιλητές, στην Ημερίδα που διοργανώθηκε από την Ένωση σε συνεργασία με το Ελληνικό φεστιβάλ, με θέμα «διασκευή λογοτεχνικών κειμένων στη σύγχρονη σκηνή».

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 21, ΣΑΒΒΑΤΟ 22 και ΚΥΡΙΑΚΗ 23 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ
17:00 – 20:00, Βίλα Ζωγράφου



Ο αριθμός των συμμετεχόντων σε κάθε σεμινάριο είναι συγκεκριμένος για να διασφαλίζεται η ποιότητα των σεμιναρίων.

Οι ενδιαφερόμενοι για την παρακολούθηση των σεμιναρίων υποβάλλουν αίτηση συμμετοχής, εντός συγκεκριμένων ημερομηνιών, η οποία αποστέλλεται εγκαίρως στην ηλεκτρονική διεύθυνση nrpollitismoudz@gmail.com.

Τηρείται αυστηρή σειρά προτεραιότητας των αιτήσεων συμμετοχής.

Περισσότερες πληροφορίες στο
<https://culturezograpou.wordpress.com/>
Τηλ.: 210 7481396, 210 7713802



100
32^{οι}
Πνευματικοί
Παιδιά
Παρασκευές
ερασιτεχνικών θιάσων
05/09 - 24/09 2018

• ΤΕΤΑΡΤΗ 05/09
Ρίτα Αντωνοπούλου – Θοδωρής Οικονόμου, Συναυλία

• ΠΕΜΠΤΗ 06/09
Πάυλος Παυλίδης Trio live, Συναυλία

• ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 07/09
Με την όπισθεν
Μουσικοθεατρική παράσταση με τους Λευτέρη Ελευθερίου και
Αλκιβιάδη Κωνσταντόπουλο

Έναρξη Διαγωνιστικού Προγράμματος

• ΣΑΒΒΑΤΟ 08/09

Γάζα

Αληθινές μαρτυρίες παιδιών της Γάζας
Θεατρική Ομάδα «Κλεψύδρα»

• ΚΥΡΙΑΚΗ 09/09

Ψηλά απ'τη γέφυρα του Άρθουρ Μίλλερ

Ν.Π.Π.Δ. ΘΟΡΙΚΟΣ ΛΑΥΡΕΩΤΙΚΗΣ
Δημοτική Θεατρική Ομάδα Λαυρίου «Εξόρυξη»

• ΔΕΥΤΕΡΑ 10/09

Η προξενήτρα του Θόρντον Γουάιλντερ

Θεατρική ομάδα 1ου Δημοτικού Σχολείου Αλίμου «Παρά...ένα»

• ΤΡΙΤΗ 11/09

Έξι πρόσωπα ζητούν συγγραφέα του Λουίτζι Πιραντέλλο

Θεατρική ομάδα Λυκόβρυσης - Πεύκης

• ΤΕΤΑΡΤΗ 12/09

Οι 12 ένορκοι του Ρέτζιναλτ Ρόουζ

Θεατρικός όμιλος Ψυχικού

• ΠΕΜΠΤΗ 13/09

Μην ενοχλείτε του Πάνου Μίχα

Θεατρική ομάδα Πάτρας «Υποκριτές»

• ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 14/09

Μάνα, Μητέρα, Μαμά του Γιώργου Διαλεγμένου

Πολιτιστικός Σύλλογος Περιγιαλίου Κορινθίας «Απόλλων»

• ΣΑΒΒΑΤΟ 15/09

Ο Μανδραγόρας του Νικολό Μακιαβέλι

Πολιτιστικός Σύλλογος Ακράτας «Αναγέννησις»

• ΚΥΡΙΑΚΗ 16/09

Ευχαριστώ κυρία του Τζίμι Πολίτη

Θεατρική ομάδα Πάτρας «Κωμωδοί»

Λήξη Διαγωνιστικού Προγράμματος



• ΔΕΥΤΕΡΑ 17/09
20:00 Απονομή βραβείων
21:00 **Μάγοι για μια μόνο νύχτα** από τους Lucchettino (Ιταλία)

• ΤΕΤΑΡΤΗ 19/09
16.00-22.00, Βίλα Ζωγράφου
Ανιχνεύοντας τα όρια του ερασιτεχνικού θεάτρου
Πρώτη ημερίδα - συνάντηση ερασιτεχνικών ομάδων

• ΠΕΜΠΤΗ 20/09, ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 21/09, ΣΑΒΒΑΤΟ 22/09 ΚΑΙ
ΚΥΡΙΑΚΗ 23/09
Όνειρο Θερινής Νυκτός του Ουίλλιαμ Σαίξπηρ
Θεατρικό εργαστήριο Ν.Π.Δ.Δ. Πολιτισμού
& Αθλητισμού Δήμου Ζωγράφου
(εκτός συναγωνισμού)


• ΔΕΥΤΕΡΑ 24/09
20.30 **Επί σκηνής: Πρωταγωνιστές & Δημιουργοί της πόλης μας**
Αφιέρωμα

Ωρα προσέλευσης αυστηρά: 20.30 – 20.45
Ωρα έναρξης παραστάσεων: 21.00
Ωρα έναρξης βραδιάς απονομής: 20.00
Τηρείται σειρά προτεραιότητας


ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΣΕ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

Σε περίπτωση άσχημων καιρικών συνθηκών
η προγραμματισμένη εκδήλωση εντός του
Υπαίθριου Δημοτικού Θεάτρου ενδέχεται να ακυρωθεί.

Κατά τη διάρκεια των εκδηλώσεων
συγκεντρώνονται φάρμακα και τρόφιμα
για τις κοινωνικές δομές του Δήμου.



Ν.Π.Δ.Δ. Πολιτισμού & Αθλητισμού Δήμου Ζωγράφου
Ανακρέοντος 60, ΤΚ 15771
Τηλ.: 210 7481396, 210 7713802
e-mail: zografou.np@gmail.com

 Θεατρικοί αγώνες ερασιτεχνικών ομάδων Δήμου Ζωγράφου

Υπαίθριο Δημοτικό Θέατρο Ζωγράφου
Γ. Ζωγράφου 17, είσοδος από πλατεία Αγ. Γεωργίου

Βίλα Ζωγράφου
Γεωργίου Ζωγράφου 13

Μουσείο «Μαρίκα Κοτοπούλη»
Αλέκου Παναγούλη 17α

Πληροφορίες



Χορηγοί Επικοινωνίας:

Η ΑΥΓΗ

